

Liszt
Die Perle
(von Hohenlohe)

Allegretto placido

dolce

Ich bin des
So no del

p dolce

Ped. una corda

sempre legato e dolce

Mec - res zart - wei - Be Toch - ter, es war die Mu - schel,
ma - re bian - ca la fi - glia, son di con - chi - glia

sempre dolce

die mich ge - bar.
pe - gno da - mor.

Dort in der En - ge
Nel - la na - ti - va

sempre dolce

mei ner dunkeln Wie - ge fried lich ich lie - ge, si cher vor Ge -
car - ce - re o - scu - ra vi - ro si - cu - ra sen - za do -

Ped.

*Ped. **

Ped.

Ped.

Liszt — Die Perle

fahr.
 lor. Zärt - lich am Bu - sen die Mut - ter mich
 Ma - dre a - mo - ro - sa mi chiu - de in

he - get; treu - lich sie pfle - get und schir - met sie mich.
 se - no, fron - te si pie - no di vo - - - lut - tå.

Ha - be nach Luft nicht, nach Licht kein Ver -
 Au - ra non be - o, lu - ce non

sempre p
 lan - gen, bin nicht ge - fan - gen, nein, frei - bin
 veg - go, ep - pur non chieg - go più li - ber.

un poco rall. *p (a tempo)*
un poco rall. *(a tempo)*

ich,
tā,
bin nicht ge - fan - gen, nein,
ep . pur non chieg - go pii
più dim.

smorz.
frei bin ich.
li - ber - tā.

poco rall.
dolciss.

espress.
Wehl wenn gewalt sam aus Mutter ar men man ohn Er.
Ahi! se per for za dal fon do mi o tol ta son'

perdendo
sempre una corda

bär - men ent - füh - ren könn - te zum
io grausam mich doch tra - ta la si; a lu - me giun - go l'a.

Licht, dem grel - len, aus blau - en Wel - len ins Skla - ven - joch!
 er re - spi - ro, ma - gia so - spi - ro per schia - vi - tu!

Red. Red. *

Wenn auf dem Markt ich wä - re zu se - hen, verkauft zu ge - hen von Hand zu
 In vil mer - ca - to pas - so ven - du - ta e ri - ven - du - ta col muo - vo

rall. a tempo

Hand, nur an die Rei - chen, die kaum mich ach - ten,
 sol, chi non si cu - ra di mi - a bel - lez - za,

rall. a tempo

p

Red. Red. Red. Red.

mich nur be - trach - ten als Spiel und Tand.
 chi lac - ca - rez - za chi sua la vuol.

*

cresc. ed appassionato

End - - lich wohl füg - - te man fast wie zum
 Fin - - chè per ul - - ti - mo for - se in un

trem. *cresc. ed appassionato*

Hoh - - ne in ei - - - - - ne Kro - - - - ne
 ser - - to di spin con - - - - - ser - - - - ta

rinf. *sempre f.*

von Dor - nen mich.
 io bri - le - rò,

dolce

Gleich ei - - ner Trä - - ne dann aus wun - dem Her - - -
 e co - - me la - - gri - ma pen - - chia al ci - - -

dolce un poco espress. *(sìmile)*

zen in Trennungs - schmer - - - zen dort glänzte ich,
 glio il duol d'e - si - - - glio ac - cu - se - rò
un poco cresc.

gleich ei - - - ner Trä - - ne dann aus
 e co - - - me la - - gri - ma pen -
espress.
sempre dolce

wun - dem Her - - - zen in Trennungs - schmer - - - zen
 - du.la al ci - - - glio il duol d'e - - si - - - glio

Rea. *

dort glänz - te ich.
 ac - cu - se - rò.
p dolce